

Inscription aux stages :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone :

E-mail :@.....

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Office Public de l'Habitat de l'Agglomération de la Rochelle, les stages sont gratuits pour les habitants de l'OPH du quartier de Laleu. L'adhésion à l'association reste due pour les non-adhérents.



Le nombre de places étant limité, toutes les inscriptions doivent être validées par l'association MINNDIARABI, qui se réserve aussi le droit d'annuler un stage

<input type="checkbox"/> Stage FIFA	samedi de 11h30 à 13h30	
<input type="checkbox"/> Stage KRIN	samedi de 14h30 à 16h30	
<input type="checkbox"/> Stage BALAFON	samedi de 17h à 19h	
<input type="checkbox"/> Stage Danse Doun début/ moyen	dimanche 11h à 13h	
<input type="checkbox"/> Stage Danse Doun moy /avancé	dimanche 14h à 16h	
	<input type="checkbox"/> 2h de stage	20 €
	<input type="checkbox"/> 4h de stage	35 €
	<input type="checkbox"/> 6h de stage	50 €
<input type="checkbox"/> Adhésion à l'association (par personne non adhérente)		+ 10 €
<input type="checkbox"/> Adhérent Minndiarabi 2016/2017		
TOTAL STAGES + ADHESION =		€

Règlé : en espèces en chèque

Comment connaissez vous notre association ?

Pub Internet Amis Spectacle Autre :

11 & 12 MARS 2017

STAGES

**D'INSTRUMENTS
AFRICAINS**

&

**DE DANSES
MANDINGUES**

+

BAL POUSSIÈRE

**SQUARE SAINTE LUCIE
RUE DE LA DESIRADE
17000 LA ROCHELLE**

Samedi 11 mars 2017, à partir de 19h, Apéro-Bissap et Punch offert par l'association Minndiarabi, nous continuons avec un repas partagé où chacun apporte de quoi grignoter et boire.

Les couverts, les assiettes et les verres jetables sont fournis.

Nous poursuivons la soirée avec un Bal Poussière.

PLANNING DES STAGES :

SAMEDI 11 MARS 2017		DIMANCHE 12 MARS 2017	
11h30 - 13h30	FIFA avec ABLO		
14h30 - 16h30	KRIN avec ABLO	11h - 13h	Danse doun débutant / moyen avec Sophie Abadie
17h - 19h	BALAFON avec DOS	14h - 16h	Danse doun moyen / avancé avec Sophie Abadie

Contact et réservations :

Association Minndiarabi
Centre de loisirs Le Noroit
37 rue Léonce Mailho
17000 LA ROCHELLE
www.minndiarabi.org

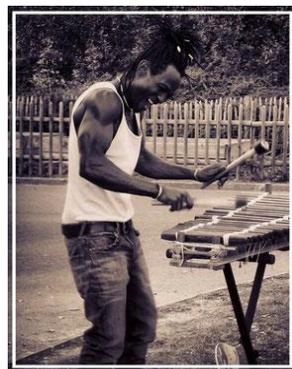
06 95 80 71 31

contact@minndiarabi.org



Abdoulaye Sylla dit « Ablo » (Guinée ó Conakry) est un rare artiste non-issu d'une famille de musiciens. Il suit une scolarité normale jusqu'à 16 ans, et en parallèle un apprentissage chez le luthier Camara Kabinet spécialiste des instruments traditionnels. A 20 ans il intègre le ballet de GBASSIKOLO. Formé par le grand maître Aboubacar Camara dit « Fatou -Abou » considéré aujourd'hui comme un des meilleurs djembefola au monde. En 4 ans il devient premier soliste du ballet GBASSIKOLO. Dès 2005 il travaille aussi comme soliste avec LES PERCUSSIONS DE GUINEE. En 2013, il s'installe en France.

Seydouba Camara dit « Dos », (Guinée - Conakry) débute sa formation musicale, dès 8 ans aux côtés de son père. Il rencontre Issiaga Sylla à Kindia avec qui, il poursuit son apprentissage durant plusieurs années. De là il travaille au sein de plusieurs ballets : ballet de Matam, ballet Samato Gbessia, ballet Soleil d'Afrique, Ballet Mounafanyi. Il forme différents élèves provenant d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord. Actuellement, il accompagne des cours et stages de danse et transmet passionnément l'art du Balafon.



Sophie Abadie, découvre la danse et la musique lors d'un voyage au Burkina Faso et au Mali, et c'est une révélation. Diplômée de l'école « Bagatae Dance & Drums » de Conakry en Guinée en 2013, fondée par le grand batteur, danseur et chorégraphe Moustapha BANGOURA (Les Ballets Africains). Aujourd'hui, forte de ses connaissances et de son talent, elle enseigne dans les Pyrénées. Elle développe un projet artistique rare en France, autour de la danse et de la musique africaine, par la création d'une compagnie composée uniquement de femmes, les « Doussou Yelen » ó *lumière du coeur*, qui met en avant le dundanse.